

DE WIJK DE WERELD

Jaarverslag
2025



Voorwoord

Paddepoel. Selwerd. Vinkhuizen.

Wijken met verschillende gezichten – jong en oud, nieuwkomers en oude bekenden, verhalen die botsen en samenkomen.

In elke wijk klinkt hetzelfde verlangen: om gezien te worden, om gehoord te worden, om samen iets te maken dat groter is dan jezelf.

Dat is waar De Wijk De Wereld binnenkomt.

We verbinden wijken en bewoners met kunst en cultuur. We laten de wijk zien door de ogen van haar bewoners – in tekst, beeld, muziek en dans. Intiem en herkenbaar, soms verrassend en vervreemdend, maar altijd met de bedoeling deuren te openen naar elkaars ervaringen en perspectieven.

Samen met professionele makers zijn we meerdere keren per jaar actief in een wijk of dorp. In co-creatie met bewoners ontstaan muziek, (dans)theater en andere kunstvormen. We organiseren optredens, bezoeken voorstellingen en werken toe naar een bijzondere theaterweek.

Tijdens die week wordt de schouwburg een thuis voor de wijk: bewoners delen hun verhalen in een montage van theater, muziek, dans en spoken word. Het hele stadsdeel krijgt zo de kans kennis te maken met de mensen, verhalen en talenten uit de buurt.

De kracht van De Wijk De Wereld ligt in het verbinden van mensen en werelden. Bewoners ontmoeten elkaar, stappen uit hun comfortzone en ontdekken trots en lef. Kunst verbreedt perspectieven, brengt generaties en culturen samen en draagt bij aan een sterkere leefomgeving.

In 2025 waren we actief in Groningen west (Groningen-Stad) en zijn we in gesprek met Mijn Thuis Mijn Verhaal (gemeente Eemsdelta) om terug te keren naar Tuikwerd.

Daarnaast ondersteunden we diverse lokale projecten en adviestrajecten, onder andere in Midden-Groningen zoals Buurt op de Bühne en in de Wijert het theaterproject Ontmoet je Buren in samenwerking met VRIJDAG in de Buurt. Ook zetten we belangrijke stappen in de verdere ontwikkeling van onze organisatie en hoe we met De wijk de Wereld nog meer impact kunnen maken in de wijk en regio, hoe kunnen we nog meer aansluiten op dat wat er in de wijk gebeurt. Met een gedreven team van professionals realiseerden we een veelzijdig programma.

Prestaties

In 2025 werkte De Wijk De Wereld samen met 8 Groningse kunstenaars, de acteurs opleiding KTM Noorderpoort, wijkfotograaf Chico Bolt, VRIJDAG in de Buurt, Studio T en DJ-school Ilianos, Kunstspot, WIJ-teams, het wijkbedrijf, Co-creatie en ongeveer 75 bewoners van stadsdeel Groningen West aan een bijzondere eindvoorstelling in SPOT, locatie Stadsschouwburg, die daar 4 keer werd uitgevoerd voor in totaal 800 bezoekers.

Fase 1. In kaart brengen van de wijk

Wijkverkenning en samenwerking

Zoals ieder jaar zijn we gestart met een grondige verkenning van de wijken. Dit jaar lag de focus in eerste instantie op de instellingen en organisaties die in de wijk actief zijn. We stelden daarbij vragen als: Welke organisaties zijn er en wie maken daar deel van uit? Welke kansen en uitdagingen zien zij? Hoe bereiken we méér mensen dan de gebruikelijk betrokkenen? Wat leeft er in de wijk, waar schuurt het samenleven en waar wordt het juist gevierd? Hoe maken we het onzichtbare zichtbaar?

Met deze vragen trokken we de wijken Paddepoel/Selwerd en Vinkhuizen in. Dit jaar kozen we bewust voor een andere aanpak. In plaats van bewonersbijeenkomsten nodigden we instanties en organisaties uit voor een gezamenlijke lunch. Tijdens deze ontmoetingen spraken we over de bewoners, de uitdagingen waar men tegenaan loopt, en hoe wij daarbij kunnen ondersteunen. Ook vroegen we wie of welke initiatieven wij absoluut zouden moeten leren kennen. Want wie door deze wijken loopt, ziet prachtige initiatieven die bewoners verbinden en activeren. Tegelijkertijd blijft er ook veel verborgen, achter voordeuren en gesloten gordijnen. Juist dat onzichtbare werd ons uitgangspunt om de wijk in te trekken en deze verhalen en ontmoetingen uiteindelijk een podium te geven in de Stadsschouwburg.

Fase 2. Activiteiten in de wijk

Kennismaking en bijeenkomsten

We verdeelden ons over Paddepoel, Selwerd en Vinkhuizen. We organiseerden bijeenkomsten met organisaties en instellingen en bezochten vertrouwde samenwerkingspartners zoals het opvanghuis voor Oekraïners, Co-Creatie, WIJ-teams, Islamitische Zorg en Narcotics Anonymous. Daarnaast liepen we mee met activiteiten die al in de wijk georganiseerd werden. Doel: bewoners ontmoeten, verhalen ophalen, stemmen laten horen en letterlijk 'achter de voordeur' komen.

Samenwerking met KTM Noorderpoort & Residentie Buitenzorg

In samenwerking met de acteursopleiding KTM Noorderpoort en makers Tristan Stäbler en Vera Wielhouwer verbleven twintig jongeren een week lang bij Residentie Buitenzorg een woongroep voor ouderen met een cultuurspecifieke achtergrond. Zij namen deel aan activiteiten, interviewden bewoners en maakten samen een kleine voorstelling. Zo ontmoetten twee werelden elkaar, ontstonden nieuwe inzichten en werden vooroordelen doorbroken.

DWDW Kookt & de Culturele Bingo

Net als vorig jaar kookten we samen met wijkchefs, als manier om een bredere doelgroep te betrekken. Daarnaast organiseerden we een Culturele Bingo, geen vleesprijzen, maar cultuurprijzen. Zo droeg wijkdichter Willemien van de Walle een gedicht op aan een winnaar, en trad het wijkkoor uit Vinkhuizen op voor een ander. Een manier om laagdrempelig cultuur te brengen zoals een mevrouw uit Bernlef zei, “ik heb wel eens een gedicht gelezen maar nog nooit gehoord”. We hebben gekookt in Magna Vinkhuizen, Bernlef Paddepoel en De Kas (kunstproject Kunstspot) in Selwerd.



Dit concept namen we ook mee naar de Schouwburgweek. Tijdens de voorstelling werd er op drie plekken gegeten, waarbij niet alleen de gerechten, maar ook de verhalen achter de recepten centraal stonden. Als afsluiting werd het publiek toegezongen door Els, het Wijkkoor Groningen West, Smiling, Sadaf, Serçan en Sebastiaan.

Portrettenserie ‘Wat mijn wijk mijn thuis maakt’ met wijkfotograaf Chico Bolt

Bewoners van Paddepoel, Selwerd en Vinkhuizen hebben veel te maken met wijkvernieuwing. Wij waren juist nieuwsgierig naar wat zij juist in hun wijk willen behouden. In deze portrettenserie zette wijkfotograaf Chico Bolt acht bewoners uit deze drie wijken op de foto. Het onderwerp van de foto's: de bewoner met dat wat écht behouden moet worden in hun wijk. We gaven de serie de titel ‘Wat mijn wijk mijn thuis maakt’. Voor Anita uit Selwerd is dit de vrolijke muurschildering op haar huis:

“Ik zie mezelf terug in het hele plaatje. Ik zoek verbinding en wil samen zijn. Deze muurschildering is van ons allemaal – niet alleen van mij.

Een buurman die al heel lang in Selwerd woonde,



hield van treinen, dus die staan erop. Ook al is hij er niet meer.

Een andere buurman houdt van kolibries, en een buurvrouw van madeliefjes.

De wereldbol staat voor samenzijn en verbinding.

De toekomst staat erop, en ook het verleden. Dit is de buurt.”

Fase 3. Verbinding en presentatie

De Wijk De Wereld Geeft Door

In maart organiseerden we opnieuw de symbolische sleuteloverdracht in de foyer van de Stadsschouwburg. Dit keer gaf Lewenborg de sleutel door aan Paddepoel/ Selwerd en Vinkhuizen. De grote opkomst – met deelnemers uit De Wijert, Lewenborg, Korrewegwijk en de nieuwe wijken – liet zien hoe waardevol dit ritueel is voor onderlinge verbinding.



De Wijk De Wereld Invites

Met *DWDW Invites* nodigt De Wijk de Wereld bewoners, makers en bijzondere initiatieven uit om samen het podium te delen. Het concept is ontstaan vanuit de wens om een brug te slaan tussen de wijken en de Stadsschouwburg: de verhalen, talenten en tradities die normaal gesproken achter voordeuren of in kleine gemeenschappen blijven, worden zichtbaar gemaakt in een open en feestelijke setting.

Het is geen traditionele voorstelling, maar een uitnodiging tot uitwisseling: bewoners presenteren hun talenten, performers tonen hun kunsten en d.m.v. kunst en cultuur gaan we in gesprek. Zo hebben we in de eerste *DWDW Invites* Oekraïense kunstenaars samengebracht met Russische kunstenaars.



De tweede DWDW Invites was in kader van het MENA-project, waarbij we als stad alle culturen om armen.



De kracht van *DWDW Invites* zit in de laagdrempeligheid en diversiteit. Iedereen kan meedoen: van wijkkoks die hun gerechten en verhalen delen, tot jonge muzikanten, dichters of collectieven die hun eerste stappen zetten op het podium. De Stadsschouwburg verandert daarbij in een plek van ontmoeting, waar niet de professionele kunstenaar centraal staat, maar de gemeenschap als geheel.

Met dit programma wil De Wijk de Wereld bijdragen aan:

- Zichtbaarheid van verborgen talenten en initiatieven uit de wijk.
- Verbinding tussen bewoners onderling en tussen de wijk en de stad.
- Toegankelijkheid van kunst en cultuur, door bewoners uit te nodigen niet alleen als toeschouwer, maar ook als mede-maker.

Ontmoet De Makers

Deze traditie kreeg in 2025 een nieuwe vorm. Niet wandelend door de wijk, maar in de Plutozaal in Paddepoel, presenteerden de makers van DWDW zichzelf aan alle deelnemers en deelden de verhalen die zij met bewoners hadden opgehaald. Door dit eerder in het proces te doen, werden deelnemers zich meer bewust van hun rol in het grotere geheel. Dit jaar was dat extra belangrijk, omdat we samen toewerkten naar een gezamenlijke voorstelling.

DE MAKERS VAN DWDW 2025

Aan de achtste editie van De Wijk De Wereld werkten drie makersduo's mee: Vida Kashani en Amir Komelizadeh (VidAmir), Karel Hermans en WERC (Joachim Rümke) en Ada Daniele en Shara Maaskant. De makers werkten allemaal met een eigen groep bewoners, maar trokken samen op tijdens het maken van de voorstelling. Ze vroegen zich af: wat leeft er in Groningen West en hoe maken we daar samen dans, muziek, theater en film van? In deze wijken bleek veel onzichtbaar te blijven. Terwijl je juist, als je wat verder kijkt, stille krachten ontdekt die samen een hoop in beweging zetten.

KAREL HERMANS & WERC (JOACHIM RÜMKE)

“Samen met Azer en Haneen hebben we een performance gemaakt die uit hun verhalen en uit live projectie en videokunst bestaat. Azer en Haneen zijn naar Nederland gevlucht. Ze hebben beide een andere kijk op het leven en de toekomst, waar we veel van kunnen leren. We zijn heel dankbaar voor hoe open ze hun verhaal met ons hebben gedeeld, maar vroegen ons als makers ook af: hoe doen we op het podium recht aan hun verhalen? Ook de andere makers worstelen met deze vraag. We hebben dit in de voorstelling verwerkt. Allemaal laten we iets zien, een klein stukje van iemand zijn leven, waarmee we hopen deuren te openen. Of in ieder geval op een kier te zetten.”



Deelnemer Azer: “In de kern zijn we allemaal hetzelfde en hebben we dezelfde zorgen vanbinnen, of je nu uit Azerbeidzjan komt of je hele leven al in Nederland woont. Met deze voorstelling wil ik samen met andere bewoners laten zien dat er altijd ruimte is om alles achter te laten en opnieuw te kunnen beginnen. Theater en muziek helpen mij daarbij.”

ADA DANIELE & SHARA MAASKANT

“Samen met een groep bewoners uit de wijk hebben we ons laten inspireren door het vlindereffect; hoe een ogenschijnlijk kleine inspanning van iemand in de wijk van grote invloed kan zijn op het geheel. Hoe een wijk groeit en transformeert, juist wat bewoners samen creëren en in beweging zetten. De dans die we met deze bewoners hebben gemaakt laat zien hoe krachtig en verbindend dit kan zijn. De jongste danser is 14 en de oudste 84, wat een prachtig passende dynamiek in de groep en op het podium geeft.”



Deelnemer Froukje:

“Het is de eerste keer dat ik op een podium sta, dus dat vind ik wel spannend. Maar in deze groep voel ik me veilig. We doen het echt samen. Ik zie hierdoor ook hoe leuk het is om samen dingen te doen met buurtbewoners. Met de wijk had ik eerst niet zoveel, maar nu zie ik een hele andere kant. Ik leer veel mensen kennen die ik anders niet op deze manier zag.”



VIDA KASHANI EN AMIR KOMELIZADEH
(VIDAMIR)

“Samen met bewoners Ingmar, Night en Nina hebben we korte poëtische films gemaakt over hun leven en waar ze mee worstelen in het leven. We hebben ze geïnterviewd en zagen overeenkomsten tussen hun verhalen. Hun worstelingen blijven vaak onzichtbaar, terwijl we geloven dat het troostrijk kan zijn om juist deze verhalen te delen. Dat laten we met deze films zien.”



Deelnemer Nina: “Ik ervaar in het leven altijd heel veel druk. Alsof ik constant moet presteren voor iedereen in mijn omgeving. Er is altijd wel iets waar ik aan moet voldoen. Ik heb de neiging altijd te lachen en te doen alsof alles goed gaat, terwijl dat vaak niet zo is. Juist daarom vind ik het zo waardevol om aan De Wijk De Wereld mee te doen. Toneel en dans geven me een gevoel van vrijheid. Een plek waar ik mezelf mag zijn. Waar ik mijn stem écht kwijt kan.”



RUDY RIVAS (STUDIO T) & JULIAN SEMBIRING (DJ-SCHOOL ILIANOS)

“North Side Stories is een muzikale showcase van vijf jonge talenten uit Paddepoel, Selwerd en Vinkhuizen — de noordkant van Groningen. Deze groep is speciaal voor De Wijk De Wereld samengesteld door DJ-school Ilianos en Studio T van VRIJDAG Open Studio’s. Rudy van Studio T en ik hebben samen met jonge rappers en DJ’s Ssanyu, Raynis, Redjino, Rutger en Jilaneau uit de wijk muziek en teksten gemaakt over wat hen bezighoudt. Het was een geweldig proces en we zijn heel trots op het resultaat: een mix van melodische hiphop, reggae en dancehall, helemaal in stijl en in de woorden van de jongens. Van akoestische emoties tot energieke beats: elk nummer is een hoofdstuk in hun gezamenlijke verhaal.”



KWANTITATIEF BEREIK 2025

ACTIVITEITEN

- DWDW Kookt
 - 9 april, 7 mei en 4 juni
 - In totaal 100 bewoners.
 - Per keer 3 artiesten die optraden tijdens de culturele bingo.
 - De kooksessies werden door in totaal 6 bewoners uitgevoerd.
- 23 januari
 - 1^e informatiebijeenkomst in De Fontein kerk
 - 35 personen van wijkorganisaties
- 7 februari
 - 2^e informatiebijeenkomst in Bernlef
 - 15 bewoners
- 26 februari
 - DWDW Invites
 - 64 bezoekers
- 25 maart
 - Dansworkshop Ada en Shara
 - 14 bewoners
- 30 maart
 - DWDW geeft door ('sleuteloverdracht)
 - 60 bezoekers
- 17 april
 - Work in Progress bijeenkomst
 - 13 teamleden/makers, 16 bewoners
- 19 april
 - Noorderpoort project in de wijk
 - 12 studenten, 25 bewoners, 2 makers
- 21 mei
 - DWDW Invites
 - 74 bezoekers
- 5 juni
 - BBQ in de wijk voor deelnemers
 - 35 bewoners
- 15 t/m 23 juni
 - Stadsschouwburgweek (repetities + voorstellingen)
 - 8 makers
 - 48 deelnemers
 - 5 productievrijwilligers
- 12 november
 - Reünie
 - 32 aanmeldingen

AANTAL BETROKKEN KUNSTENAARS

- Makers Stadseditie: 8
- DWDW invites: 10
- DWDW kookt: 8
- DWDW Geeft Door: 5

BEZOEKERS VOORSTELLINGEN 19 T/M 21 JUNI

- Bewoners Selwerd, Paddepoel en Vinkhuizen: 196
- Regulier: 369
- Stadspas: 59
- Genodigden: 31
- Vrijkaart: 49

BEREIK SOCIAL MEDIA

Sociale media zoals Instagram en Facebook zijn belangrijke kanalen voor DWDW om publiek op de hoogte te houden van activiteiten. Hieronder volgt een kort overzicht van de statistieken.

Instagram:

- Weergaven: 20.632
- Bereik: 24.702
- Profielbezoeken: 1.503
- Nieuwe volgers: 226 (totaal: 1.402)

Facebook:

- Weergaven: 163.229
- Profielbezoeken: 3.176
- Nieuwe volgers: 69 (totaal: 1.500)

REACTIES DEELNEMERS

DWDW verzamelt reacties van deelnemers in het impactonderzoek dat een halfjaar na het project verstuurd wordt en tijdens de reünie.

“I joined De Wijk De Weld because I wanted to make more friends and have new experiences. After I joined, I became a more confident person and felt happy because I could express myself through dance.”

“Ik heb er van genoten. Het was een geweldige ervaring. Hartelijk dank!”

“Ik vond het een voorrecht er aan mee te doen”

“Het koor kreeg goede reacties en daar groeiden we allemaal een beetje van.”

“Leuke sociale jonge mensen ontmoet”

“Ik was cultuurarm. Na DWDW kijk ik vaker of er voorstellingen zijn die ik leuk vindt en ga ik er naartoe als het betaalbaar is.”

“Mijn dochter en omgeving waren super trots op mij en ik ook op mijzelf.”

“Je leert de mens kennen. Dit geeft compassie.”

“Samen met de wijkspotters te genieten van voorstellingen is een verrijking aan mijn leven.”

IN DE PERS

De Wijk De Wereld viel in 2025 meerdere keren op bij de lokale pers. Naast de aandacht die het project krijgt in de wijk en in de Stadsschouwburg, bereikt De Wijk De Wereld op deze manier een groter publiek in Groningen. Inwoners van de stad kregen via Dagblad van het Noorden, RTV Noord en OOGTV te horen over de activiteiten van De Wijk De Wereld in 2025.

Zo werd op 9 mei door het Dagblad van het Noorden ons persbericht over de editie van DWDW in Paddepoel, Selwerd en Vinkhuizen overgenomen in een online artikel ([‘De Wijk De Wereld maakt het onzichtbare zichtbaar met dans, theater, muziek en film’](#)).

Meer aandacht werd aan deze editie geschonken door het Dagblad van het Noorden in een artikel in de krant op 5 juni 2025. Eén volle pagina over De Wijk De Wereld met in de hoofdrol Joop Dagelet, de oudste deelnemer van dit jaar.

“Joop Dagelet is 85 jaar. Zie hem gaan over de vloer van de Stadsschouwburg. Hij doet mee met De Wijk De Wereld, waarin drie Groningse wijken straks de schouwburg overnemen. Buurtbewoners samenbrengen, theaterbezoek stimuleren: een blijvend succes.” ([‘De oude Joop is precies waar De Wijk De Wereld voor staat’](#)).

OOGTV besteedde ook aandacht aan deze editie van DWDW. Tijdens de repetitiedagen in de Stadsschouwburg kwam OOGTV langs voor een interview met Karin Noeken. Zij vertelde de verslaggever over het project en de editie van 2025. Het resultaat: een artikel en video van vier minuten op de website van OOGTV ([‘Selwerd, Paddepoel en Vinkhuizen op het toneel tijdens ‘De Wijk De Wereld’](#)).

Verder verscheen DWDW in de weekendagenda van RTV Noord ([‘Dit is er dit weekend te doen in Groningen’](#)).

Niet alleen de Stadseditie van DWDW kreeg aandacht van de lokale pers, ook DWDW Invites viel op. In het bijzonder de editie op 26 februari. RTV Noord schreef daarover: “Een hoopvolle combinatie woensdag in de foyer van de Stadsschouwburg in Groningen: terwijl de Oekraïense operazangeres Elina Mykheleva optreedt, zijn kunstwerken te bewonderen van de Russische Tatiana Pavlova.” Dramaturg Jantien Kurpershoek legde precies uit aan de verslaggever waarom deze combinatie juist in de Stadsschouwburg mogelijk is: “Geopolitiek gezien wordt er hard geschreeuwd over wat allemaal niet kan, maar hier op de vierkante meter creëren wij een genuanceerde voorstelling waarvan wij denken dat die broodnodig is in deze tijd. Juist dit soort stemmen hoor je niet zo snel, maar de vrede is hier vandaag. Je ziet nu hoe het kan en ook nog is.” ([‘Oekraïense en Russische delen podium: 'Hier zie je hoe het kan en ook nog is’](#))

BORGING DE WIJK DE WERELD

De Wijert

Na DWDW De Wijert gingen deelnemers, organisaties, de gemeente en de cultuurcoach met elkaar in gesprek: *wat nu?* Aan tafel leefde sterk de wens om het gevoel van samenzijn, ontmoeten en verhalen delen vast te houden – maar dan in de wijk zelf.

Zo ontstond Ontmoet je Buren, een nieuw project in samenwerking met VRIJDAG in de Buurt. Met DWDW brengen we expertise in op het gebied van sociaal-artistische maakprocessen en begeleiden we makers in co-creatie met bewoners. Daarmee vervullen we een verbindende rol tussen professionele kunstenaars en lokale gemeenschappen, met oog voor inclusie, gelijkwaardigheid en zeggenschap van deelnemers.

VRIJDAG in de Buurt fungeert als een belangrijke partner in het borgen en doorontwikkelen van wat in de wijk ontstaat. Denk hierbij aan wijkdichters, theaterprojecten, koren en workshops. In nauwe samenwerking zorgen we ervoor dat deze initiatieven worden opgepakt en verder vormgegeven door de cultuurcoaches van VRIJDAG in de Buurt. Soms blijven we hier in het eerste jaar actief bij betrokken, soms nemen de cultuurcoaches het direct over. Op deze manier ontstaan in meerdere wijken duurzame initiatieven, zoals wijkdichters en wijkensembles, die zelfstandig kunnen doorgroeien.

Tijdens onze aanwezigheid in de wijk zoeken we actief de samenwerking met de cultuurcoaches. Zij beschikken over kennis van de wijk en bestaande netwerken en spelen een cruciale rol in het omzetten van ideeën van bewoners naar concrete projecten. De samenwerking met DWDW en VRIJDAG in de Buurt zorgt ervoor dat het project stevig verankerd is in de wijk, aansluit bij de leefwereld van bewoners en duurzaam bijdraagt aan ontmoeting, verbinding en actieve cultuurdeelname.



In januari 2025 traptten we af met een inspirerende bijeenkomst waar dertien enthousiaste buurtbewoners, waaronder enkele oud-deelnemers van De Wijk De Wereld, kennismakten met de makers die hen zouden begeleiden: muzikant en spoken word-artiest Loulou, filmmaker Albert en theatermaker Anna Marije.

De groep ging vervolgens aan de slag met verhalen verzamelen, liedjes maken en scènes bouwen. In april vond de première plaats: een theatrale wijkwandeling waarin bewoners al wandelend hun zingende, acterende burens ontmoetten, luisterden naar persoonlijke verhalen, de verhalen van de wijk, proefden van hapjes en men ontdekte verborgen parels in De Wijert. De verhalen klonken in muzikale en theatrale vormen – soms vrolijk, soms ontroerend.

Bekijk hier de aftermovie: [Ontmoet je Buren – De Wijert](#).

Ook komend jaar organiseren ze opnieuw Ontmoet je Buren, in samenwerking met VRIJDAG in de Buurt en de makers die ook de vorige keer erbij waren, zijn er nu weer.

Wijkdichter De Wijert/Corpus den Hoorn

Tijdens het theaterproject De Wijk De Wereld De Wijert in 2024 hebben we Jakob de Boer leren kennen. Naast zijn dagelijkse werk schrijft Jakob poëzie en inmiddels is hij actief als wijkdichter van De Wijert en Corpus den Hoorn. Hij brengt poëzie naar de zuidelijke Groninger wijken door te schrijven over de omgeving en door op te treden tijdens activiteiten en evenementen. Dit gebeurt in nauwe samenwerking met VRIJDAG in de Buurt en de Cultuurcoach.

Tuikwerd, Provincie Eemsdelta

De editie van DWDW in Tuikwerd in 2024 heeft veel losgemaakt. De energie en betrokkenheid die we zochten, is gevonden – en hoe! De voorstelling bracht niet alleen de deelnemers, maar ook het publiek in beweging. Maar liefst driekwart van het publiek bestond uit bewoners uit Tuikwerd zelf. Er was trots, er was herkenning en men voelde zich gehoord.

De impact was groot: het aantal vrijwilligers groeide van 6 naar 36. Deze inzet leidde tot een feestelijk wijkweekend op 15 en 16 augustus 2025, waarin de films die tijdens DWDW waren gemaakt opnieuw werden vertoond. Met steun van Cadanz Welzijn, Gemeente Eemsdelta en Acantus organiseerden bewoners twee dagen vol ontmoeting, plezier en samenwerking. Vrijdag stond in het teken van kinderen en jongeren, met kunst, sport, dans en spel. Zaterdag draaide om verbinding, met een braderie, rommelmarkt en livemuziek. Het was een weekend waar de wijk trots op mag zijn, gedragen door bewoners zelf.

Midden-Groningen/Hoogezand- Theater het Kielzog

Na drie edities DWDW in Hoogezand pakt Theater Het Kielzog het stokje over met een eigen vervolg: Buurt op de Bühne. Hierbij trekken cultuurcoaches de wijk in om bewoners te ontmoeten. Wie wil meedoen, wordt gekoppeld aan makers uit de eigen regio. Samen wordt er gerepeteerd, en het resultaat is te zien in een slotvoorstelling. Wij denken hierin mee als sparringpartner.



Doorlopende initiatieven in de stad

Naast de grote producties ontstaan er in verschillende wijken blijvende initiatieven:

- Het wijkensemble Goed Begin in de Korrewegwijk;
- Het wijkkoor in de Oosterparkwijk;
- Diverse wijkdichters die actief zijn in meerdere buurten;
- De theaterproductie "Op de Planken" in Beijum;
- En in Lewenborg hebben de koffiedames van het Kraaiennest eindelijk een eigen huiskamer gekregen, in plaats van kou te lijden in de gang ([meer info](#)).

Overige activiteiten

DWDW steunt graag andere culturele initiatieven in Groningen. Zo hielp het team van DWDW mee tijdens de Sunnemeertenparade op 8 november 2025. Ook verbonden we oud-deelnemers van DWDW aan de organisatie van Sunnemeerten. Zo versterken we het culturele netwerk in Groningen en houden we oud-deelnemers betrokken bij culturele activiteiten in de stad.



VOORUITBLIK DE WIJK DE WERELD 2026

STADSEDTIE IN SELWERD

In 2026 keert DWDW terug naar Selwerd. Zoals altijd werken we toe naar een grote voorstelling in de Stadsschouwburg, maar dit jaar willen we ook nadrukkelijk meer in de wijk zelf aanwezig zijn. Dit doen we door 4 keer in de wijk DWDW Kookt te organiseren. We werken hierbij samen met Bab Ad-Daar en Spaces Collective. Zij zullen afwisselend de culturele omlijsting van de kookavond verzorgen. Op deze manier hopen wij meer bewoners met een MENA-achtergrond en meer studenten te bereiken.

De makers van DWDW Selwerd

- Ada Daniele en Shara Maaskant(dans)
- Lies van de Wiel (tekst/theater)
- Nic Bruckman (tekst/theater)
- Sanam Tahmasebi (muziek/performance) i.s.m. Taalhuizen

De Staat van de Straat

Met De Staat van de Straat willen we in 2026 zichtbaarder zijn in de wijk via diverse samenwerkingen. Jongeren van Studio T en DJ-school Ilios maken een muzikale vertaling van het straatleven. Dichter Willemijn van de Walle gaat met bewoners in gesprek over hun straat, en we onderzoeken een samenwerking met Anna Brouwer rond ontmoeting in een vernieuwde straat.

Daarnaast ontwikkelen we samen met bewoners een 'recept van de straat', te beginnen op de Duindoornlaan, dat we gezamenlijk bereiden en delen. We zijn in gesprek met Noorderlicht om de straat in beeld te brengen, betrekken taalhuizen en

HO2 actief, en laten Frank den Hollander als deeltaxichauffeur gesprekken voeren met bewoners, gefilmd door OOSTBLOK.

TUIKWERD

In 2025 raakten we in gesprek met Mijn Thuis Mijn Verhaal om terug te keren in Tuikwerd. Omdat Theater De Molenberg een nieuw theater krijgt, vindt de volgende editie van DWDW Tuikwerd plaats in de wijk zelf. Onder de noemer Ontmoet je burens organiseren we een wijkwandeling door Tuikwerd langs verschillende locaties. Hierbij werken we samen met vrijwilligers van Het Kraaiennest. Op deze plekken vertellen bewoners op theatrale en/of muzikale wijze verhalen over de wijk en zichzelf. De route voert langs buurthuizen, pleinen en straten, maar ook langs bijzondere plekken zoals het graffiti-project en kunst voor de ramen. Tijdens het evenement is er ruimte voor ontmoeting door samen te koken, eten en drinken. De sfeer doet denken aan een uitmarkt: bezoekers krijgen een indruk van wat er leeft, bruist en bloeit in Tuikwerd. Daarnaast worden een koor en band opgezet en maken we een korte documentaire in samenwerking met Profila Zorggroep. De Wijk De Wereld Tuikwerd vindt plaats op zaterdag 9 mei 2026.

EMMEN

De Wijk De Wereld breidt in 2025 uit naar Drenthe, op uitnodiging van de provincie, met een nieuw project in Emmermeer (Emmen).

Hoewel de wijk bekendstaat als overwegend wit, heeft 22% van de bewoners een niet-Nederlandse achtergrond, waaronder een grote Somalische gemeenschap die vaak onzichtbaar blijft. Vanuit hun verhalen bouwt DWDW samen met andere groepen aan een meerstemmig wijkverhaal.

Met partners als Garage TDI, DIEP, buurthuis Meerstede en Facet Emmen onderzoeken vier makers de verhalen, rituelen en tradities van de wijk en werken aan een wijkarchief van immaterieel erfgoed. Het project sluit aan bij het programma Verder Samen en biedt ruimte aan twee stagiaires.

De onderzoeksfase start in juni 2025; de voorstellingen vinden plaats op 23 en 24 december 2026 in het ATLAS Theater.