

Resultaatrekening De Wijk De Wereld 2021

Deze resultaatrekening is gebaseerd op een uitvoering van De Wijk De Wereld in één wijk in Groningen en twee projecten in andere gemeenten in de provincie Groningen. Onderstaand zijn de uitgaven en inkomsten voor het jaar 2021.

| Uitgaven | | Begroting | Realisatie |
|---|---|------------------|------------------|
| Personeelskosten / honoraria | | | |
| 1. | Research | 20.000 | 14.500 |
| 2. | Artistiek leider / conceptontwikkeling | 40.000 | 39.150 |
| 3. | Dramaturgie, regie-assistentie | 30.000 | 24.970 |
| 4. | Zakelijke en organisatorische leiding | 30.000 | 23.200 |
| 5. | Productieleiding | 30.000 | 31.337 |
| 6. | PR medewerker / ontwerp | 25.000 | 30.486 |
| 7. | Decorontwerp en -bouw | 10.000 | 11.000 |
| 8. | Technici | 15.000 | 7.679 |
| 9. | Grafische vormgeving en fotografie | 5.000 | 5.333 |
| 10. | Video | 10.000 | 8.000 |
| 11. | Compositie en liedteksten | 3.000 | 5.255 |
| Subtotaal personeelskosten / honoraria | | 218.000 | 200.910 |
| Productie- en organisatiekosten | | | |
| 12. | Makers | 40.000 | 27.675 |
| 13. | Materiaalkosten decor/kostuums | 20.000 | 12.134 |
| 14. | Publiciteit: drukwerk, website, advertenties | 10.000 | 8.858 |
| 15. | Magazine | 10.000 | 6.000 |
| 16. | Administratie/huisvesting/bureaunkosten/verzekeringen | 2.500 | 2.483 |
| 17. | Catering | 5.000 | 3.794 |
| 18. | Zaalhuur / repetitiekosten | 15.000 | 3.000 |
| 19. | Technische middelen | 5.000 | 5.543 |
| 20. | Reiskosten | 2.500 | 1.536 |
| 21. | Programmering op locatie | 10.000 | 5.193 |
| 22. | Productiebudget | 5.000 | 7.342 |
| Subtotaal productie- en organisatiekosten | | 125.000 | 83.558 |
| Onvoorzien / overig | | 15.000 | 2.858 |
| Totaal uitgaven | | € 358.000 | € 287.326 |

| Inkomsten | | Begroting | Realisatie |
|-------------------------|---------------------------------------|------------------|------------------|
| 1. | Recettes en publieksdonaties | 25.000 | 7.316 |
| 2. | Bijdrage SPOT | 30.000 | 17.000 |
| 3. | Gemeente Groningen | 60.000 | 60.000 |
| 4. | Overige gemeenten | 20.000 | 10.000 |
| 5. | Provincie Groningen | 50.000 | 40.000 |
| 6. | Fonds Cultuurparticipatie | 100.000 | 100.000 |
| 7. | NNT | 10.000 | 10.000 |
| 8. | Lokale partners in de provincie | 15.000 | 20.000 |
| 9. | VSB Fonds | 20.000 | 20.000 |
| 10. | Prins Bernhard Cultuurfonds Groningen | 5.000 | - |
| 11. | JB Scholten HS Kammingafonds | 10.000 | 15.000 |
| 12. | Lokale fondsen | 10.000 | 6.500 |
| 13. | Eigen bijdrage stichting DWDW | 3.000 | - |
| | Corona snelloket | | 5.000 |
| Totaal Inkomsten | | € 358.000 | € 310.816 |

Toelichting

Door de coronacrisis is de invulling van De Wijk De Wereld op verschillende manieren veranderd. Voor wat betreft de editie in Groningen: In plaats van voorstellingen in de schouwburg hebben we diverse performances in de wijk Vinkhuizen georganiseerd. Daardoor zijn de kosten ook anders verdeeld dan in een normale editie. Er werden geen kosten gemaakt voor repetitieruimte of zaalhuur, en de kosten van techniek waren vele male lager. Daar tegenover stonden extra kosten die gemaakt werden voor pr en productie; de nieuwe vorm kostte veel improvisatievermogen van medewerkers.

De editie in Kielzog Theater, met het dorp Foxhol, kon gelukkig wel plaatsvinden. Alleen waren we gebonden aan maximale bezoekersaantallen, waardoor we wat minder publiek trokken dan gehoopt.

In Kantens hebben af en toe wat losse activiteiten plaatsgevonden rondom de school; een groot deel van de voorgenomen activiteiten kon daar wegens corona niet doorgaan en is doorgeschoven naar 2022.

Naast de bijdrage van co-producenten SPOT en Kielzog en de deelnemende gemeenten hebben we een meerjarensubsidie van het Fonds Cultuurparticipatie over de periode 2021-2023 mogen ontvangen. Ook van het JB Scholten HS Kammingafonds hebben we een driejarige subsidie mogen ontvangen. De subsidies van de provincie, NNT, VSBFonds en een aantal kleine lokale fondsen maken de resultaten dekkend. Doordat we een zeer bescheiden entree hebben gevraagd voor de voorstellingen, en het aantal bezoekers door coronamaatregelen beperkt was, zijn de recettes laag. In een normale situatie halen we daarbij ook nog een redelijk bedrag op aan donaties van SPOT klanten die kaarten kopen voor een andere voorstelling en daarbij een kleine donatie doen. Vanwege corona en de lockdowns werden er echter ook nagenoeg geen kaarten verkocht en daarmee ook geen donaties binnen gehaald. De lockdown werkte hier dubbel hard door.

De bijdrage van SPOT is lager dan vooraf begroot; normaliter bestaat een deel van de SPOT bijdrage uit het niet in rekening brengen van zaalhuur en technici bij de uitvoeringen in de Stadsschouwburg. Aangezien nu niet in de schouwburg gespeeld kon worden zijn die kosten dus ook niet gemaakt.

Uiteindelijk hebben we een positief resultaat geboekt van ruim € 20.000,-. We willen dit bedrag graag benutten om ons in coronatijd ontwikkelde 1-op-1-theater om te bouwen tot een mobiel theater, waarmee we optredens in de wijk kunnen verzorgen. Zodoende komt het overschot direct ten goede aan De Wijk De Wereld.

Balans 31-12-2021

| | | | |
|------------------|----------------|-----------------------------|----------------|
| Rabobank | 63.079 | EV | 42.013 |
| | | gereserveerd Kantens | 15.000 |
| | | gereserveerd mobiel theater | 20.000 |
| Omzetbelasting | 29.478 | Nog te betalen | 5.500 |
| | | Crediteuren | 676 |
| Nog te ontvangen | 40.631 | Vooruitontvangen | 50.000 |
| | <u>133.189</u> | | <u>133.189</u> |

Gezien de jaarbegroting van € 360.000,- streven we naar een reserve van minimaal 10%. Dat lijkt ons een gezonde buffer bij onze werkzaamheden. Door het relatief hoge positieve resultaat van 2021 hebben we - op papier – een hogere reserve. Een deel van de middelen zijn geormerkt voor de uitvoering van DWDW Kantens. Een ander deel zetten we in voor het ombouwen van het 1 op 1 theater naar een mobiel, multifunctioneel theater.