

# Programmaboek



## DE WIJK DE WERELD

*De Oosterparkwijk komt thuis  
in de Stadsschouwburg!*



# Welkom bij De Wijk De Wereld!

**Vandaag is de Stadsschouwburg van de Oosterparkwijk. Van Joe, Marat, Noortje, Yoki, Abdullah, Ilse, Rada, Christina, Albert en heel veel van hun burens. Samen hebben we de afgelopen tijd in de wijk muziek gemaakt, gedanst en elkaars taal en verhaal leren kennen. Een spannend avontuur, met deze voorstelling als hoogtepunt!**

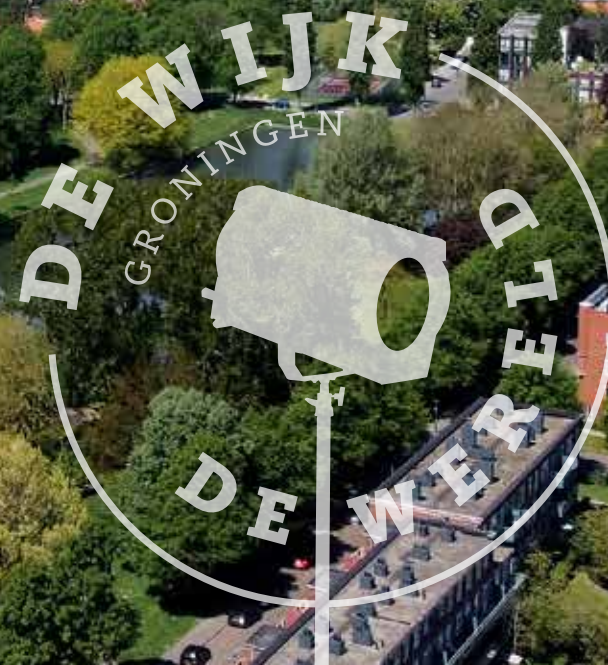
We begonnen dit avontuur met de wijk een paar maanden geleden. Voorzichtig konden we na de laatste lockdown weer met steeds meer mensen bij elkaar komen. Terwijl het langzaam lente werd gingen in de Oosterparkwijk steeds meer deuren open. We mochten weer naar buiten, we konden elkaar weer ontmoeten. Onder leiding van Hugo aka Wordbites, één van de makers, leerden we elkaar beter kennen. Kwamen we er achter waar we ons thuis voelen, door wie we graag getroost worden en met wie we

het liefst hard lachend door de straten van de wijk banjeren. We dronken koffie, thee en aten soep. Heel veel soep. Samen met de buurt brachten we de wijk in kaart, kwamen we er achter dat ras-echte Oosterparkers best hebben moeten wennen aan al die 'nieuwbouw-Oosterparkers', maar dat die twee aardig samen gaan omdat Noaberschap in de Oosterparkwijk nooit ver te zoeken is.

Van al deze ontmoetingen en verhalen hebben we samen een voorstelling gemaakt.

En zo kan een gedachte achter een raam over die boom die altijd maar toekijkt ineens een gedicht worden. Komt een taal die van ver weg lijkt in een lied dichterbij. Wordt een deur die gesloten leek op een kier gezet in een onderwaterwereld. Herleven we oude voetbaltijden in slow motion en hakken we Noaberschap op housemuziek.

Bij zijn is meemaken, dus goed dat je er bent!



# Wat ga je vandaag meemaken?

Grote kans dat je iemand kent die straks op het podium verschijnt. Misschien is het je buurman of buurvrouw, moeder, zus of vriend. De Wijk De Wereld bestaat ook dit jaar weer uit podiumbeesten en theaterliefhebbers, maar ook uit mensen die nooit hadden gedacht ooit op een podium te staan of hun verhaal terug te zien in een film, een dans of een gedicht. Samen vormden ze een groep met een maker van De Wijk De Wereld: Peerke, Helmie, Hugo, Lies of Mohamed. En zo vond iedereen een manier om van zich te laten horen.



## DE GROEP VAN

## Spoken word artiest Wordbites aka Hugo

**Hugo:** “Samen met bewoners van de Oosterparkwijk ben ik de afgelopen maanden steeds meer de wijk en steeds meer de wereld geworden. We begonnen met een jam. Gewoon samen lekker spelen. Muziek. Woorden. Meer. Vervolgens hebben we woorden gegeven aan hoe we geworteld zijn in onze straat, onze buurt, onze wijk en onze wereld. Ons verhaal. En dat verhaal delen we graag met je. Muziek. Woorden. Meer.”

**Oosterparker Stèfanie:** “Meedoen aan De Wijk De Wereld is alsof er weer een creatieve klep in mijzelf is opengezet. Met de billen bloot op het podium recht in je ziel laten kijken is doodeng, maar ook heel veilig door de makers Hugo en Mo. Dat ik daarnaast mensen die zo dichtbij wonen, maar nog ver weg voelden, beter heb mogen leren kennen is tof. Alsof je opeens samen midden in de wijk staat.”



## DE GROEP VAN

## Theatermaker Peerke

**Peerke:** “Hoe is het om de taal waarin je geboren bent achter te laten? Kan je gaan wonen in een nieuwe taal? Ook als de taal zo ontzettend anders is dan jouw moedertaal? Ik heb met mensen van het Taalhuis een scène gemaakt. Elke woensdag en donderdag mocht ik bij ze aansluiten. Het was een zoektocht naar het uitdrukken van jezelf, in een omgeving ver weg van waar jouw moedertaal gesproken wordt. In de ontmoetingen bij het Taalhuis herkende ik de pogingen van een nieuwe taal je eigen maken. Ik heb zelf geen taalgevoel en wil vaak liever verdwijnen bij het spreken van een andere taal. Maar daar in het Taalhuis stapten we samen over onze verlegenheid heen en staan we nu stil bij de schoonheid van de verschillende klanken. Daar willen we het publiek graag deelgenoot van maken!”

**Oosterparker Julia:** “Ik kom uit Rusland en vond het best wel aangrijpend dat de hele taalgroep mijn Russische letters en woorden samen met mij uitsprak. Mijn eigen taal voelt hier in Nederland intiem en privé, maar ineens werden de klanken die zo als mijn thuis voelen even van iedereen, die toch verder weg voelen omdat ze een andere taal spreken. Ze kwamen even heel dichtbij. De filmbeelden die je in de scene ziet heb ik gemaakt in het taalhuis. Ik ben heel blij dat ik op deze manier via beeldtaal met Peerke kon werken.”



## DE GROEP VAN

# Filmmaker Helmie

**Helmie:** “Samen met vrouwen uit het opvanghuis voor huiselijk geweld heb ik een film gemaakt over het zichtbaar worden van hun kracht. Tijdens de creatieve therapie die de vrouwen wekelijks hebben, mocht ik aanschuiven en heb ik gekeken en mezelf opengesteld. Door mezelf te laten zien en mijn kwetsbare kant te tonen, heb ik een mooie band met ze opgebouwd. Een eerste gesprek heb je maar één keer en dat gesprek heb ik opgenomen, alleen het geluid. Die gesprekken zijn de voice-over van de film geworden en vormen het hart van de film. Door middel van onderwater beelden maken we de isolatie waarin deze vrouwen hebben gezeten voelbaar. Daarna komen we boven water en zien we de kracht van de vrouwen. Ze vertellen over de inzichten in zichzelf, het leven in het opvanghuis en hun toekomst.

**Oosterparker Kim:** “Het was een hele bijzondere ervaring om de film te mogen maken met Helmie. Persoonlijk vond ik het erg fijn om mijn verhaal te mogen doen op een positief platform. Geen sensatie, maar echt mijn kracht en zelfliefde benadrukken in mijn verhaal. Het was ook erg leuk om een keer mee te maken hoe het werkt op een filmset, met bijvoorbeeld de speciale effecten van de onderwaterbeelden. Ik zal Helmie nooit meer vergeten. Ze is onwijs lief, we hebben samen gelachen en veel plezier gehad tijdens het maken van de film. Maar ook samen gehuild, elkaar gesteund en ideeën gedeeld. Ik voelde dat we echt naar elkaar zijn toegroeid. Een ervaring om nooit te vergeten!”

## DE GROEP VAN

# Theatermaker Lies

**Lies:** “De Oosterparkwijk is altijd in beweging. Dat leerde ik van de Oosterparkers met wie ik elke week aan de slag ging. In beweging dankzij die enorme parken, die de wijk ieder seizoen een andere kleur geven, de nieuwbouw die naast de karakteristieke oude huizen gebouwd is, en jong en oud dat naast, onder en boven elkaar woont. Een ontmoeting is nooit ver weg. De Dikke van Dale omschrijft een ontmoeting als dat ‘wat iemand op reis overkomt’, avontuur. Ook wij zijn samen op reis gegaan door van de speelvloer een plattgrond van de wijk te maken. Op muziek liepen we in de ruimte de routes naar ons huis, wat meteen een heel mooi beeld gaf. Daarmee zijn we gaan improviseren en dat bleek zo leuk en goed te werken dat we besloten niet te veel vast te leggen. Zo blijven we spelen en verrassen!”

**Oosterparker Jelle:** “Als nieuwe bewoner in de Oosterparkwijk en Groningen is De Wijk De Wereld een geweldige mogelijkheid om verbinding te maken met andere buurtbewoners. Door dit mooie project heb ik ineens zoveel leuke mensen in de buurt leren kennen. Met elkaar zijn we door middel van toneel improvisatie tot een mooi geheel gekomen. We laten het publiek op een leuke speelse manier kennismaken met de wijkbewoners. Ik heb er zelf ontzettend veel plezier aan beleefd en veel gelachen met de leuke spelers om me heen.”





## DE GROEP VAN

# Danscollectief X\_Yusuf\_Boss

**Mohamed:** “In de Oosterparkwijk is Noaberschap heel belangrijk. Dit is iets wat je ook terug ziet in de danswereld van de hiphop-, gabber- en hardcore-scene. Samen met de Oosterparkers uit mijn groep zijn we het onderwerp van broederschap verder gaan verkennen, vanuit die gabbercultuur die ook in de Oosterparkwijk heel groot is geweest. Dat collectieve hebben we samen opnieuw uitgevonden door elkaar te ontmoeten in dans. We zijn eigenlijk vanuit die oudere community weer een nieuwe community geworden. De performance die deze waanzinnige Oosterparkers neer gaan zetten bewijst dat Noaberschap in de Oosterparkwijk nooit ver weg is.”

**Oosterparker Jonathan:** “In 2016 kwam ik naar Nederland, naar de Oosterparkwijk, voor een prachtige meid. Fantastisch om nu in een dansgroep te zitten met mijn burens: een enorm bonte mix aan persoonlijkheden die ik anders niet ontmoet had. Onze eerste dag repeteren vond ik meteen heel grappig, we moesten vrij opwarmen op muziek en iedereen bewoog op zijn eigen manier. We ontmoetten elkaar al bewegend en hierdoor ontdekte ik dat er in ieders manier van bewegen veel persoonlijkheid zit. Een ontmoeting door dans, zo leer je elkaar snel kennen. En onze maker, Mo, is een echte topper. Hoe hij in een zo'n korte tijd deze groep vorm heeft gegeven en een choreografie heeft gemaakt... Echt een powerhouse van creativiteit, heel cool.”

## Operazangeres en koorlid Elina

Het Oosterparkkoor kreeg twee maanden geleden versterking van een nieuwe Oosterparker: Elina. Versterking is een understatement; Elina is als professioneel operazangeres verbonden aan de internationaal gerenommeerde Nationale Opera van Odessa uit Oekraïne. Toen daar de oorlog uitbrak is ze samen met haar zoon en ouders naar Nederland gevlucht. Ze kwam terecht op de Slaapboot, die in de Oosterparkwijk ligt. In het Gronings zingt ze nu mee met het koor en brengt ze samen met cellist Annette Scholten *Dido's Lament* van Purcell.

‘Ik zing fonetisch mee met het koor, dat gaat me eigenlijk heel goed af. Ik ben gewend om alle stukken die ik zing van te voren te vertalen, dan kan ik de emotie er in leggen. De andere koorleden helpen me ook. Aan Annette vertelde ik dat ik in Odessa bezig was *Dido's Lament* in te studeren om daar ten gehore te brengen. Door het uitbreken van de oorlog was dat niet meer mogelijk, maar nu kan ik het hier toch laten horen. Daar ben ik heel blij mee, het is heel belangrijk voor me de kunst nu niet te



verliezen. Ik heb een ontzettende klik met Annette. We verstaan elkaar niet, maar de muzikaliteit brengt veel. We gingen oefenen en het was meteen raak. Het brengt me veel troost om te kunnen blijven zingen nu. Ik hoop er ook anderen mee te troosten, mijn medebewoners op de boot bijvoorbeeld. We hebben een gezamenlijke keuken en daar ging het al snel als een lopend vuurtje dat ik zangeres ben. Nu komen er heel veel mensen van de boot ook naar de voorstelling!’



## Koor

**Hannelore:** “Er is een nieuw koor geboren in de Oosterparkwijk! Maar liefst drieëntwintig Oosterparkers meldden zich aan om mee te doen aan het De Wijk De Wereldkoor en wat was het een groot plezier om met hen te werken. De een zingt al zijn hele leven, de ander voor het eerst en met elkaar toveren ze een wonderbaarlijke klank tevoorschijn. Speciaal voor de voorstelling zingt het koor twee liedjes die gemaakt zijn over de Oosterparkwijk. En wat zo leuk is: na de zomer gaan we door met het Oosterparkkoor!”

# Marc ontmoet

De Oosterparkwijk was vroeger een tuindorp, een stadswijk met een dorps karakter, en bedoeld als antwoord op de toen nog talrijke verpauperde arbeidshuisjes in het centrum van de stad. De armen moesten uit het stadsbeeld, om kort te gaan. Maar ze kregen er ook iets voor terug, echte huisjes met alle voorzieningen. Marc Knip ging voor De Wijk De Wereld op bezoek bij mensen die hier al hun hele leven of een groot deel van hun leven wonen en probeerde zo achter het DNA van de wijk te komen. Lees de volledige interviews op [dewijkdewereld.nl](http://dewijkdewereld.nl)



## Annie Tak:

Het was een heerlijke plek om op te groeien. Niemand had het breed en als je problemen had, stond je er nooit alleen voor. We knikkerden veel, we kaatsten, of deden kaartspelletjes met kapot geknipte sigarettenpakjes. Op verjaardagen gingen we allemaal naar opoe aan de Laurierstraat, die had een grote tas met mondorgels. We hadden planken op de stoelen liggen zodat iedereen kon zitten en dan speelden en zongen we tot we naar bed gingen.”

## Wijkagent Eva Dijkman

“Het is een echte volksbuurt, daar hou ik van. Ons kent ons, met veel lieve en kleurrijke mensen die veel voor elkaar doen. Maar natuurlijk ook met de nodige sociale problematiek en eenzaamheid. Ik signaleer wat er speelt en zet het uit bij degenen die daarvoor verantwoordelijk zijn. En ik hou in de gaten of er actie ondernomen wordt. Nee, het is de mooiste wijk van Groningen, op afstand. En ik heb de mooiste baan van de wereld.”



## Henk Koster

“Het touwtje uit de brievenbus is hier wel verdwenen. Maar hoe dan ook, het Oosterpark is mijn wijk. Saamhorigheid, dat is geen sprookje, zo was het hier echt. Buurvrouwen met pannetjes soep, elkaars dak repareren. Als het weeggeld op was zag je geen kip op straat, iedereen was blut, maar we hielpen elkaar er doorheen. Maar hoeveel er ook veranderd is, ik ga hier enkel en alleen tussen zes plankjes weg.”



## Belkys Maria Montero De la Rosa

“Het is zo prachtig hier, maar ik zou het wel fijn vinden als de mensen wat minder troep zouden maken. Ik heb altijd geleerd van mijn moeder dat je wel arm kunt zijn, maar dat niemand dat aan jou of je leefomgeving hoeft af te zien. Maar ik ben niet van plan om hier weg te gaan hoor. Ook als ik miljonair zou worden, blijf ik in de Oosterparkwijk wonen.”

## Lena van der Sluis

“Ik ben geboren in de Gerbrand Bakkerstraat, toen ik een jaar of vier was verhuisden we naar de Vinkenstraat. Daar beginnen mijn herinneringen. Mijn vader was postbezorger bij de PTT, mijn moeder huisvrouw. Ik had een heerlijke jeugd. Ik zat op de Prinses Marijkeschool, school op zaterdag was toen gelukkig net afgeschaft. En als ik niet op school was, speelde ik eindeloos buiten.”



## Henk en Ans Slot

“Ik was vroeger altijd Ajax-fan, maar nu ben ik natuurlijk voor de FC. Toen de club nog hier in het Oosterpark speelde, had ik een seizoenkaart op de oude tribune. Dat waren goede tijden, hè Ans? Eerst kwam de hele bende hier vanaf een uur of 11 bier drinken, het was vaak zoete inval, dan lekker oversteken naar het stadion en na afloop hier weer lekker napraten. Of in de Ripperdabar.”

## Giel de Wit

“Ik kwam vroeger vaak in de Oosterparkbar van Josje en Hans, een stel uit Leiden. Of anders zat ik in De Kroeg van Dientje aan de Reitemakersrijge. Een biertje kostte daar 35 cent en ik verdiende een tientje per dag bij de tegelzetterij. Giel, zei ze, hier is jouw gulden vier biertjes waard, haha. Goede tijden.”



## Noortje Voorintholt

“Ik vind de Oosterparkwijk heel fijn om in te wonen, vooral omdat er hier heel veel te doen is. Er zijn hier veel mooie parken en alles is dichtbij. Als ik bijvoorbeeld bij Janneke ben, die woont bij het Noorderplantsoen, moeten we altijd heel ver lopen voor een speeltuin. Ik ga vaak wandelen in de wijk met mijn moeder en dan zie ik elke keer iets nieuws. Vaak nemen we grijpers mee om vuil op te ruimen. Dat is best leuk om te doen.”

# HERINNERING AAN DE OOSTERPARKWIJK

Denkend aan de Oosterparkwijk  
Zie ik wuivende bomen  
Vogelaars verleiden  
Stil te staan,  
Buren in badjas  
Op slippers schuifelend  
Als late slapers  
Met kind naar school gaan;  
En in het weemoedige  
Avondlicht weerklinkt  
Nog het stadion  
Vroeger het pronkstuk,  
Barbecues, sjekkies,  
Een opblaas-dug-out,  
Bierkrat en buurkat  
Ons voortuingeluk  
Het gras is er groen  
En op straat wordt eensgezind  
In wel honderd accenten  
Volks 'moi' gegroet,  
En in dit dorp in de stad  
Word ik oud net als jullie  
Ik blijf tot mijn rollator  
Het echt niet meer doet

Tekst: Lieke van den Krommenacker  
(met dank aan Anke Odinga, Sebastiaan  
Wiering en Gijs Job ten Berge)

Geïnspireerd door *Herinnering aan  
Holland* van Hendrik Marsman



## *Open Dagen* *Bij Van Houten*

**Georganiseerd door Joanne Verhaagen, i.s.m. De Wijk De Wereld**

Van 1 t/m 3 juli opent Bij Van Houten in de Oosterparkwijk haar deuren! Het nieuwe wijkcentrum is open voor iedereen en er is van alles te doen. Kom samen koken, doe mee aan de pubquiz of schrijf je in voor een van de vele workshops en lezingen. Wees welkom!

**Vrijdag 1 juli - 10.00 tot 22.00 uur**  
**Zaterdag 2 juli - 10.00 tot 22.00 uur**  
**Zondag 3 juli - 10.00 tot 17.00 uur**

**Wijkcentrum Bij Van Houten**  
Oliemuldersweg 47

# De Wijk De Wereld was niet mogelijk zonder:

## Medewerkers

Karin Noeken • **artistiek leider**  
Jantien Kurpershoek • **dramaturgie & research**  
Iris van Dijk • **hoofd productie**  
Richard de Vries • **productie-assistent**  
Mirjam van der Heide • **marketing & communicatie**  
Joanne Verhaagen • **algemene ondersteuning**  
Elly Jonker • **zakelijke leiding**  
Emil Klok • **fondsenwerving**  
Janco van Barneveld • **decorontwerp en uitvoering**  
Tjeerd Hendriks • **lichtontwerp**  
André Kok, Johan de Vries, Daan Jonker,  
Tjidde Hofsta • **decorbouw**  
Technici SPOT • **techniek**  
Jan Legters, Peter Yspeert, Wil Koopmans, Nynke  
Stellingsma • **bestuur De Wijk De Wereld**  
Jelmer Buitenga, Lex Vesseur & Steven Campbell  
van OOSTBLOK Media • **video**  
Reyer Boxem, Marc Knip  
& Frans Geubel • **fotografie**

## Makers

### Hugo aka Wordbites

Stéfanie, Stef, Anke, Rayan, Sebastiaan,  
Marat, Aurora

### Peerke Malschaert

Spoozmay, Julia, Sami, Rosbina en het Taalhuis

Julia • **video & edit**  
Dries Alkemade • **videotechniek**

### Helmie Stil

Kim, Fereli, Saba, Stina, JoAnn

Nils Post • **video**  
Lennert Busch • **muziek & soundscape**  
Annette Scholten • **cello**  
Sjaan Flikweert • **spoken word**

### Lies van de Wiel

Annegeerte, Belkys, Jelle, Marijke, Linda, Ilse

Herman van Keulen • **muziek**

### X YUSUF BOSS / Mohamed Yusuf Boss

Albert, Nienke, Stéfanie, Xandra, Casper, Lilian,  
Linda, Didar, Sonsearaej, Joe, Jonathan, Yoki,  
Rozan

Farhad Khodadadzade • **video**  
Ada Daniele & Juersson Hermanus •  
**ondersteuning dans**  
Hanne Staal • **kleding**

## En verder

**Koor (onder begeleiding van Hannelore Duynstee)** •  
Agnes, Alie, Belkys, Bernard, Brecht, Corry, Gerlof,  
Gerrie, Gijs Job, Jan Dirk, Martine, Joe, Leontine,  
Liesbeth, Marga, Marieke, Mariette, Sanne, Sanne,  
Tina, Willem, Xandra, Marjan en Elina

**Combo** • Stef Driessen, Sebastiaan Wiering  
en Karam Shebat  
**Solo** • Elina Mykheieva  
**Drums** • Ingrid Lodewegen

**Afvalkostuum (ontwerp & coördinatie:**  
Alette Vleems) • Ans, Lilian, Xandra, Pauline,  
Petra, Rita, Gea, Dorien

**Jonge dansers** • Kiki, Joelle, Salina  
**Choreografie** • Didar

**Organisatie en concept wijkwandeling** •  
Rozan Vergeer (met dank aan de bewoners die  
dit mogelijk hebben gemaakt)

## Met dank aan

SPOT Groningen  
Vrijdag in de Buurt  
Bij Van Houten  
Bie De Buuf  
Paradijsvogeltuin  
Koffiestation  
Miranda Dontje  
WIJ-team Oosterparkwijk  
(Jeroen, Chris, Tjarda, Natascha, Lub, Rosbina)  
JOP  
HOP  
Jumbo Oosterpark  
Swinder  
NNT  
Lucas en Cassedey  
Svetlana  
Irene Mulder  
Anna de Vries  
Carin Halsema  
Elies Pasveer  
IKC Borgman Oosterpark  
Cameranu  
Voedselbank  
Taalhuis Oosterparkwijk  
Ch'ing Sze Liem  
Leger des Heils  
Wijkagent Eva Dijkman  
Nienke Alkema  
Ulke Glas  
Ellen Beck  
Leonne  
Renier  
Wilma Willems  
Merel Kotterer





# **VOLGEND JAAR IS DE WIJK DE WERELD ER WEER!**

*Misschien dan in uw wijk?*

De Wijk De Wereld is een samenwerkingsproject van Stichting De Wijk De Wereld en SPOT Groningen en wordt mede mogelijk gemaakt door:



LIEUWE STIENSTRAFONDS

