



magazine

EDITIE ② 2019

DE HOOGTE & KORREWEGWIJK

DE WIJK DE WERELD



De Wijk
De Wereld 2020
is in Beijum!

*Charlotte Beerda, tijdens
de opening van de voorstelling*

Mag ik je gedachte?

Mag ik je gedachte?

Als ergens diep in het oerwoud een boom omvalt
en er is in de hele wijde omtrek niemand om het te horen
Maakt dat dan geluid?
Als jij staat te schreeuwen
en het geluid is duidelijk
maar ik zweef een beetje weg
Ben je dan gehoord?
Als je gedachten je bedwelmen
knallen uit je pan
avond na avond
alleen achter het balkon
Is dat tastbaar?
Wijk, hoe adem je?
Wat stroom jij in en uit?
Wat stroomt er in en uit deze mensen massa hersen massa's?
Zijn we massaal eenzaam?
nieuwsgierig?
Aan het piekeren over onze dochters, zonen, vaders, moeders?
En als je dierbare hier nu zou zijn volledig, perfect aanwezig
wat had je tegen hem of haar gezegd?
Mag ik je gedachte?
Diegene die je koestert of ontkent?
Of diegene waarvan je nog niet weet dat
je hem steeds steeds steeds steeds steeds denkt?
Die je tegenwerkt?
Als een vlieg tegen een raam dat pakt en pakt en pakt
tot het stopt en stopt

of die je toch verder helpt?

Ik zal hem lichtjes opvangen omlijsten
in warme handpalmen dragen zachtjes wiegen
Dan loslaten in een geluidsbad vergezeld door bas, melodie en high-hat
samen met andere gedachten in een snelkookpan
even gevangen om los te laten
gevangen om gehoord te worden
Ik geef je er misschien wel opluchting voor terug:
Schouders die ietsjes makkelijker dansen
Een net wat rozere lichtkrans bij je grimas
De vrijheid voor je mondhoeken om te gáán
Dat je frons gordijnen openschuiven en er licht
- Misschien hang ik wel die stapel natte sokken -
Lucht het op?
Ah toe,
mag ik je gedachte?
Diegene die je koestert of ontkent?
Ik zal hem lichtjes opvangen omlijsten
in warme handpalmen dragen zachtjes wiegen



INHOUD

- 2 **Charlotte Beerda - Mag ik je gedachte?**
- 4 **Voorwoord**
- 5 **Sleuteloverdracht & Lentewandeling**
- 6 **Op pad met Rosa, Rosa & Annaliesa**
- 8 **Dansen met Mohamed**
- 10 **Dromen met Philipp**
- 12 **Jezelf overstijgen met Lotte**
- 13 **Maria, Timmy & Lucas**
- 14 **Eierballen met ZUHAUSE**
- 15 **Odensehuis & Noorderpoortcollege**
- 16 **Op weg naar de voorstelling**
- 17 **De gidsen**
- 18 **C'rienke & Ayham**
- 19 **Marc ontmoette**
- 20 **Onderweg tijdens de voorstelling**
- 22 **Evelien, Lieve & Mientje, Sjoerd & Lana**
- 23 **Bedankt & colofon**



Voorwoord

De Wijk De Wereld is een project van SPOT Groningen, dat de dialoog zoekt tussen de stadswijken en theater, beeldende kunst en muziek. Ieder jaar neemt De Wijk De Wereld samen met een of meerdere wijken en hun bewoners de Stadsschouwburg over. In juni 2019 was het de beurt aan de Korrewegwijk en De Hoogte, na maanden van voorbereidingen in de wijken: bijzondere ontmoetingen, verhalen die gedeeld werden, optredens van onze theatermakers en het bezoeken van voorstellingen in

de Stadsschouwburg. Onze theatermakers, choreografen en muzikanten maakten samen met de bewoners verschillende performances over de wijk en haar bewoners, waar enthousiast voor gerepeteerd werd. Het prachtige en indrukwekkende resultaat was vier keer te zien in een uitverkochte Stadsschouwburg.

In dit magazine zie je beelden van *the making of* en de geweldige opvoeringen!

Kick-off...



Sleuteloverdracht

Paddepoel en Selwerd, de wijken van 2018, geven de sleutel van de Stadsschouwburg door aan de Korrewegwijk en De Hoogte.



Nynke Stellingma, directeur SPOT Groningen

“Onze stad heeft zoveel in zich. Met De Wijk De Wereld kunnen we daar veel meer van laten zien. Het project verbindt niet alleen mensen met theater, maar ook met elkaar. De Wijk De Wereld betekent wederzijds ontmoeten, kennismaken en ontdekken. En wauw, wat zien we dan prachtige dingen ontstaan!”



Paul de Rook, wethouder cultuur

“Bewoners verkenden en presenteerden hun trots op de wijk op het meest prominente podium van de stad en deden dat voor wijkgenoten die soms voor het eerst in de schouwburg waren. Kunst en cultuur voor iedereen, dat wil ik ondersteunen.”



Lentewandeling

Tijdens een avondwandeling door de straten van De Hoogte ontmoette de wijk de theatermakers van De Wijk De Wereld. Er waren performances te zien van Rosa da Silva, Mohamed Yusuf Boss, Lotte Lohrengel en het Syrisch-Nederlandse gezelschap Babaddaar.

The making of

Op pad met Rosa

Actrice en theatermaker Rosa da Silva

Rosa da Silva ging op pad met de koffiedames van buurthuis Het Floreshuis: met alle moeders en hun kinderen met de bus naar Drouwenerzand! Ook kregen ze een rondleiding in de Stadsschouwburg.



Met de bus naar Drouwenerzand



Culinair genieten in Drouwenerzand



Rondleiding in de Stadsschouwburg

De voorstelling

Rosa & Annaliesa

Rosa ontmoette onder meer de sprankelende Annaliesa, de barvrouw van Het Floreshuis. Samen met haar maakte Rosa een scène over het buurthuis en alle koffiedames van Het Floreshuis die Rosa bewondert.'



“Ik nodig jullie allemaal uit om een keer koffie te komen drinken in Het Floreshuis!”

Annaliesa



“We zijn hetzelfde Maar ook zo anders Hier in Het Floreshuis En die verschillen Mogen er wezen Daarom voel ik mij hier thuis.”

Rosa



The making of

Dansen met Mohamed

Choreograaf Mohamed Yusuf Boss

Lijn 10: de bus die de wijk met de stad verbindt. Mohamed Yusuf Boss ontmoet wijkbewoners bij de bushalte aan de Korreweg. Op basis van de verhalen die hij hoorde, maakte hij een choreografie. Er werd intensief gerepeteerd door de bewoners die het aandurfdten te dansen.



Mohamed in gesprek met buurtbewoners

De voorstelling

Indrukwekkende performance



De dansers openden de voorstelling met een indrukwekkende performance. Deze veelzijdige en talentvolle groep gaan we nog vaak terugzien!

Berthe

"Het was fantastisch om met een professional de dans in te studeren en uit te voeren voor het publiek in de schouwburg. Het maakte me blij en nu nog steeds."

Sarah

"Het was een mogelijkheid om laagdrempelig en in een veilige omgeving nieuwe kanten van jezelf te ontdekken. Het heeft me bewust gemaakt dat je in dit leven je eigen plezier mag creëren en dat er zoveel meer mogelijk is dan je soms denkt. DWDW heeft me zoveel plezier, zelfvertrouwen en openingen gegeven om echt te doen wat ik leuk vind."

The making of

Dromen met Philipp

Theatermaker Philipp Cahrpit

Waar droom jij van? Met die vraag maakte Philipp Cahrpit met tien kinderen uit De Hoogte elke dinsdag theater. Samen creëerden ze de openingsscène die buiten voor de Stadsschouwburg door de kinderen werd opgevoerd.



Philipp op zoek naar de dromen van de kinderen



Terugblik met Nora en Oussey

“Het was zo jammer dat het maar vier keer was. We zouden het zo nog honderd keer willen doen! Het leukste vonden we dat we een eigen kleedkamer hadden, daardoor waren we echte sterren. En Sarah, die was ook het leukst! Zij was van de dansgroep.

Het was bij het opzeggen van onze tekst soms best moeilijk om ons lachen in te houden. Vooral bij het stukje over de weerwolf. Dan deden we heel hard daarna ‘oeeoeeoh’ en moesten we eigenlijk heel erg lachen. Het publiek gelukkig ook. We hebben nu bedacht dat we weer gaan meedoen als we 70 zijn. Dat lijkt ons wel wat, dus dan moet De Wijk De Wereld maar weer naar onze wijk komen!”

De voorstelling

Kussengevecht



“Het was een fantastische belevenis en een ervaring die ze nooit zullen vergeten. Ze praten er nu nog over!”

Jacqueline Venema, jeugdwerker



Openingstekst van de kinderen

Welkom bij De Wijk De Wereld
De Wereld van de Wijk

Waar we
Slapen, lachen, huilen
Spelen, wonen, dromen

Soms droom ik dat ik
Net zo beroemd ben
Als Snoop Dogg,
Dat ik alles heb wat ik wil
Of dat ik in een film speel
Een elfje ben, in het sprookjesland
Op een eenhoorn rij
En veel reizen maak,
Naar Duitsland, Amerika en Hawaii

Welkom bij De Wijk De Wereld
De Wereld van de buurt

Waar we
Gamen, eten, drinken
Rennen, leven, groeien

Als ik later groot ben
Heb ik de HAVO gehaald
Vaar ik met een boot
Over de regenboog
Ben ik een beroemde zangeres
En heb ik heel veel fans
Werk ik in een museum
Heb ik een paard, een hamster
En kan ik soms een weerwolf zijn

Waar we
Zingen, chillen, willen
Lopen, roepen, wensen

Welkom bij De Wijk De Wereld
De Wereld van de wijk

Kinderen uit De Hoogte

The making of

Jezelf overstijgen met Lotte

Theatermaker Lotte Lohrengel

“De spelers ontmoeten elkaar iedere maandagmiddag. Op de vloer hebben we elkaar bevraagd over het leven, dromen, angsten en wat ‘thuis’ voor ze betekent. Ze schreven eigen teksten, deelden persoonlijke verhalen, kenmerkende situaties en brachten muziek in. Ik maakte daar theatrale scènes van om zo een inkijkje te geven in wat er achter de gesloten gordijnen en aan de buitenkant bij iemand vaak niet te zien is. Het is de kunst om de speler in zijn eigen verhaal in zijn kracht te zetten en tegelijkertijd een artistiek product te maken dat communiceert.”

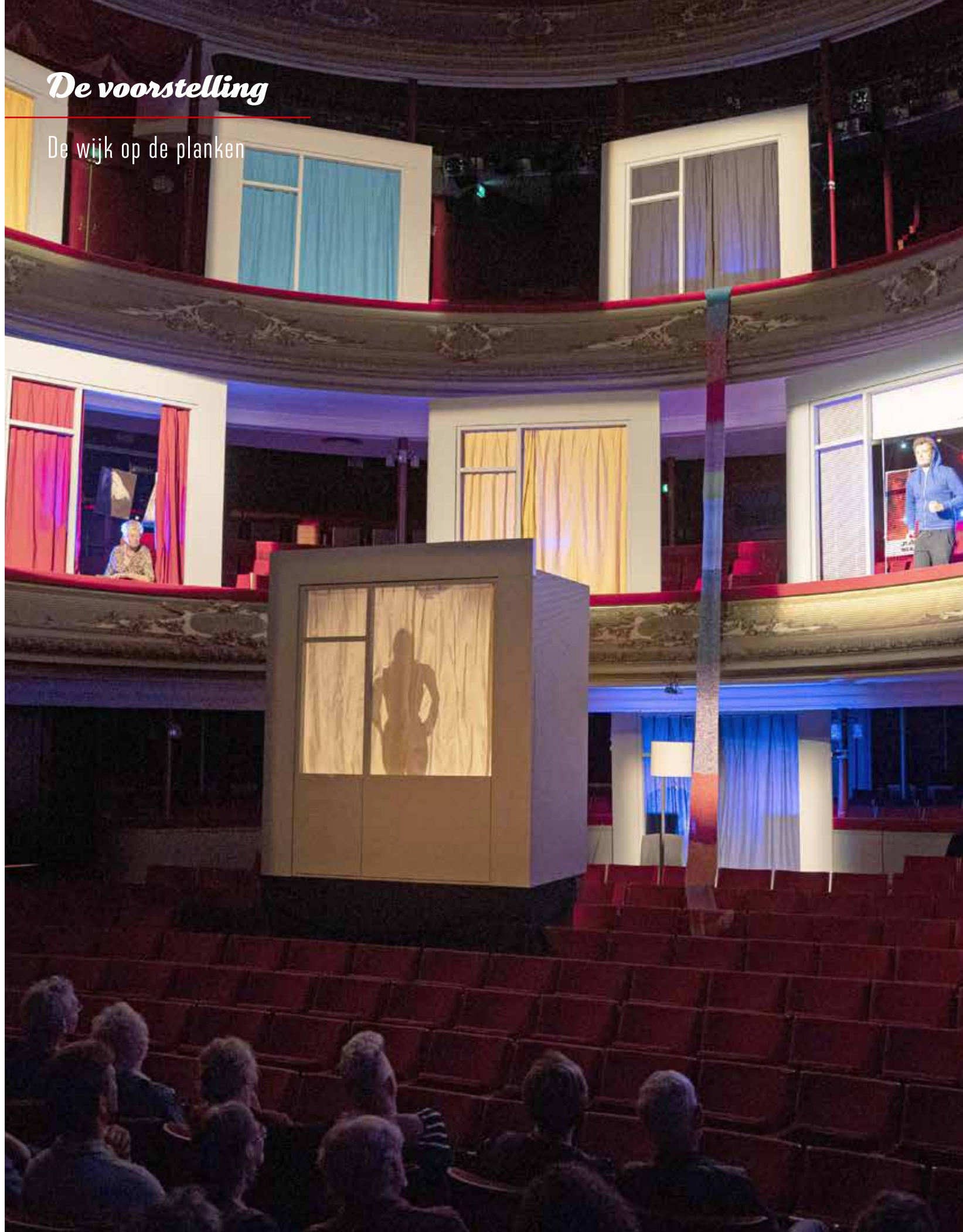
“Het is een waardevol proces gebleken voor zowel de spelers als mijzelf. Dicht op de huid werken en van je eigen kwetsbaarheid een kracht maken. Door een beetje boven je macht te werken, iets te doen wat je eigenlijk wel wilt maar niet durft, overstijgt en verrast je jezelf. Het eindresultaat presenteren in de schouwburg – samen met alle andere scènes en activiteiten voor zo’n breed publiek – schepte een band en verbondenheid die nog lang bij zowel spelers, makers, deelnemers als publiek zullen nagonzen.”



Lotte tijdens de repetitie

De voorstelling

De wijk op de planken



Maria

“Vogelaarwijk
Woonwijk schoon en rijk
Elke hoek buurthuis
Thuis
Vijver speeltuin
Voor en achter
Permanente wachter.”



Timmy

“Deze week was een van de beste weken van mijn leven. Ik heb veel genoten hiervan, dus De Wijk De Wereld, heel erg bedankt voor deze kans. Ik heb veel geleerd in het theater en ik vond het geweldig dat ik kon optreden in de Stadsschouwburg. Ik zal deze ervaring nooit vergeten.”



Lucas

“Zoon van’, maar vooral de leukste buurjongen die je in de schouwburg tegenkwam.

Eierballen

Kunstenarscollectief **ZUHAUSE** dook watertandend het legendarische cafeteria Koning in, beroemd vanwege hun eierballen. Ze hingen er aan de bar met stamgasten Jan en Wim en luisterden naar het mooie liefdesverhaal van mevrouw en meneer Koning. Tijdens De Wijk De Wereld werd Het Kruithuis (de kleine zaal van de Stadsschouwburg) omgetoverd tot Cafeteria Koning, waar het publiek genoot van snackbarliedjes én natuurlijk van die geheimzinnig lekkere eierballen.



“Because the only thing the city’s longing for, they cannot wait no more, you almost hear them roar is for the big crispy double breaded egg ball snack.”



Dineke Koning en haar zoon Stefan



Vaste eierballengenietter Jan

Odensehuis in de Stadsschouwburg

Minerva-studenten en wijkbewoners **Maayke en Liesbeth** lieten zich voor een studieproject een aantal dagen adopteren door het Odensehuis. Dat is een inloophuis in de wijk voor mensen met lichte dementie en hun naasten.

Met zorg en aandacht verbeeldden ze wat ze zagen en meemaakten talentvol op papier. Maayke via een portret en Liesbeth schetste de binnenwereld van mensen met dementie. Het resultaat werd tijdens de voorstelling geëxposeerd in de serre, waar Maayke en Liesbeth tijdelijk hun atelier hadden gebouwd.



Noorderpoortcollege in het Molukkenpark



Studenten opleiding Acteur van het Noorderpoortcollege doken een week lang de wijk in en maakten een voorstelling over hun ervaringen in de buurt. Het stuk werd in het Molukkenpark gespeeld voor bewoners.

Op weg naar de voorstelling



Een grote groep wijkbewoners liep met elkaar van buurthuis Het Floreshuis naar de Stadsschouwburg voor de zaterdagmiddagvoorstelling.

De gidsen

Zonder gidsen geen voorstelling. Kriskras door de Stadsschouwburg leidden Pieter, Jeroen, Chris, Janny en Joost hun publiek op eigen wijze met zachte hand langs hun woonkamertjes, van de orkestbak naar de foyers en de kleedkamers backstage, langs alle mooie verhalen uit de wijk.



Gids **Pieter**: "Boven alles heeft het mij nieuwe vrienden gebracht. Mensen die ik bewonder om hun eigenheid, moed, humor en de wil om iets moois te maken."



Gids **Jeroen**: "Ik woon in het mooiste hofje van de buurt. Ik ben ook de postbode van dienst. Ik ken alle straatnamen uit mijn hoofd. Mijn hoofd is een heeal, waar verhalen in hoog tempo uitkomen. Dus goed opletten!"



Gids **Chris** heeft een aandachtig oor



Gids **Janny** en theatertalent Lies



Gids **Joost** schudt handen

Ayham & C'rienke

In de wijk ontmoetten we Ayham. Een talentvolle Syrische theatermaker en schrijver die samen met artistiek leider Karin, dramaturg Jantien en taalvirtuoos Rouba een ontroerende en indringende solo maakte in het Theatercafé.



Ayham

“Het mooiste dat er in het leven is, is weten dat zonsopgang niet het einde betekent.”

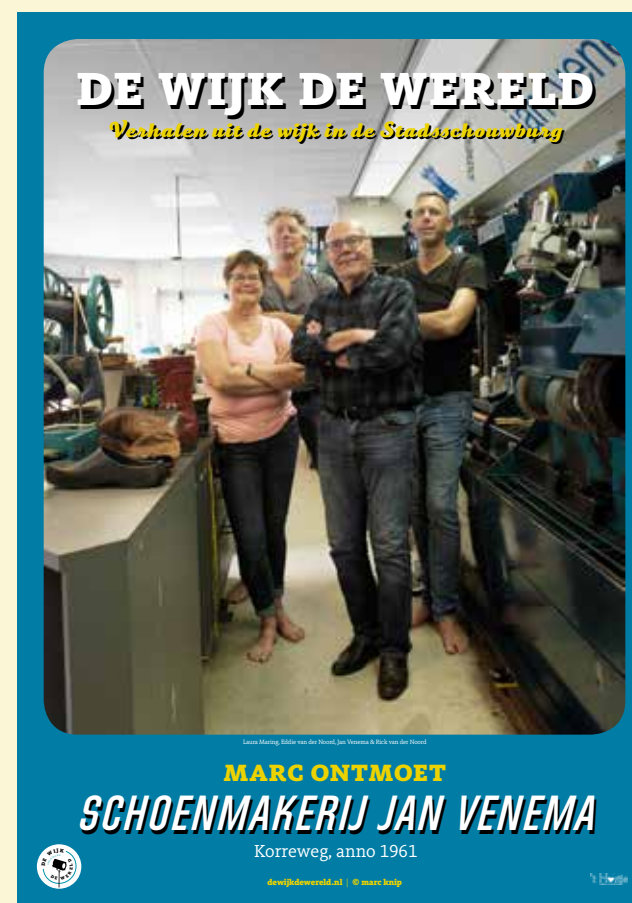


C'rienke

C'rienke deelde haar kwetsbare gedichten met het publiek. Trouw bleef haar hond Flip in haar buurt. “De Wijk De Wereld, een geweldig project, zo hebben we elkaar ontdekt. In zekere zin burenen van elkaar, maar ontmoeten deden we pas daar.”

MARC ONTMOETTE

Wat is een buurt zonder winkels? Waar je nog een praatje kunt maken, met mensen die echt een vak geleerd hebben, waar je zonder bonnetje kunt ruilen, die geen tevredenheidsmails sturen, winkeliers die de buurt met je mee hebben zien veranderen, die zwaaien als je langsloopt. Leve de wijkwinkels, met hun wereld aan verhalen. Voor De Wijk De Wereld bezocht Marc Knip een aantal van die winkels in de Korrewegwijk en De Hoogte, waarvan sommige er al een halve eeuw zitten. En zo leerde hij en passant zijn eigen wijk beter kennen.



Jan Venema (op de foto midden)

“In 1970 nam ik met mijn vrouw Maria het bedrijf van mijn vader over. Omdat door de opkomst van goedkopere schoenen en het leeglopen van de wijk in de jaren tachtig de omzet minder werd, begonnen we als een van de eersten met het kopiëren van sleutels. Het werd een enorm succes, want iedereen heeft een sleutel nodig, zelfs een junk. Hoewel, ik heb één keer meegemaakt dat iemand op het Kattendiep de sleutels van zijn auto verloren was. Ik stond erbij met de wijkagent, toen de lokale junk langsfietsde. De agent riep hem: Piet, maak jij die auto even open? Hahaha.”



Deepak Bachoe (op de foto rechts)

“Mijn vader opende deze winkel toen ik een jaar of drie was en we woonden hierboven. Dus de roti shop was eigenlijk onze woonkamer, ik ben opgegroeid in de winkel, mijn ouders hoefden geen oppas te regelen. Ik ging naar de Karrepad-school, dat was twee straatjes lopen. Vanaf het moment dat ik kon schrijven en rekenen, nam ik bestellingen op, beantwoordde ik de telefoon en stond ik in de keuken. Ik heb later een ICT-opleiding gedaan, maar wist al gauw dat ik niet voor een baas wilde werken. Dus nu heb ik samen met vader het bedrijf!”

Onderweg tijdens de voorstelling



Bewoner Eelke heeft een prachtige oude Eend, waar hij graag aan klust. Dus waarom niet gewoon die auto naar de Stadsschouwburg slepen, in de grote lift parkeren en daar het publiek vertellen over zijn Eend-avonturen?



**“Inspiratie onder de voeten
De Korreweg rekt zich uit,
Met haar tenen speels in het
Van Starckenborghkanaal
Haar kruin rustend in de schoot van
het Noorderplantsoen
Door de tijd zoveel verhalen gedragen
Zoveel verhalen opgeslagen
Ze onthult haar verhaal
Aan degenen die vertragen
die hun blik durven te verleggen
dan blijkt de Korreweg
een spiegel van hun eigen verhaal.”**

Janneke, uit haar gesproken tekst 'Korrewichter'

Draadkracht...



Asana, kleermaker van textielwerkplaats Draadkracht, maakte de prachtige jurk die Rosa da Silva droeg tijdens haar optreden. Bewoonster Gonny breidde heel de schouwburg door.

... en muziek



Onder leiding van muzikant en componist Remko Wind werd een nieuw wijkorkest gevormd. Speciaal voor de voorstelling componeerde Remko een stuk over de wijk, dat door het De Wijk De Wereld-orkest werd gespeeld. Daarna zette het koor het wijklied in, dat Frank den Hollander samen met buurtbewoners schreef.

Lieve & Mientje



Buurvrouwen en vriendinnen Lieve en Mientje hadden de pianolift omgetoverd tot hun huiskamer, waar ze liefde uitdeelden aan het publiek.

Sjoerd & Lana



We ontmoetten Sjoerd, die u altijd kunt bellen voor een goed staaltje juridisch advies. Kom je Lana tegen in de wijk, vraag dan of ze je wat leert in het Kroatisch!

Evelien & De Wijk De Wereld



Hallo, ik ben Evelien Bernabela. Ik ben grafisch ontwerper en heb een eigen ontwerp- en workshop-bureau Bernabela Design in De Hoogte. Daarnaast ben ik kunstenaar, ik maak zeefdrukken en ik ontwerp mode.



Bij De Wijk De Wereld kwam ik op verschillende locaties in de wijk veel buurtgenoten tegen. Ik ontdekte dat ze vele talenten hebben.



Zo kwam ik ook in contact met Magda. Ze wil graag meer doen met kunst in de wijken en een podium bieden aan kunstenaars uit De Hoogte, de Indische Buurt en de Korrewegwijk. We mochten samen exposeren in de Stadsschouwburg tijdens De Wijk De Wereld.



Mijn kijk op de wijk is wel anders geworden. Waar ik eerst gewone buurtgenoten zag, zie ik nu dat mijn buurt eigenlijk net Montmartre is. Op de hoek van iedere straat woont wel een kunstenaar!

De Wijk De Wereld 2019 was niet mogelijk geweest zonder

Aafke • Amanda • Aeham • Ahmad • Alies • Albert • Amanda • Angelique
Anneliesa • André • Anita • Annet • Annemieke • Anja • Anja • Anton
Anton • Arno • Ashantua • Assane • Be • Berthe • Carli • Carlijn • Charlotte
Chris • C'rienke • Denise • Djoeke • Eelke • Ella • Evelien • Francis • Frank
Geert • Jan • Gonny • Hannelore • Hanneke • Hans • Hawa • Heleen • Henri
Hielke • Hugo • Igra • Ineke • Isabella • Jan • Jan • Janne • Janneke • Janny
Jan • Dirk • Jeffrey • Jeroen • Johan • Johann • Joost • Jürgen • Karrekoor
Kitty • Klaas • Koos • Kundien • Lammie • Lana • Lies • Liesbeth • Lieve
Lucas • Maaïke • Magda • Marilyn • Malek • Makka • Maria • Martine
Marilyn • Martine • Melissa • Mette • Mientje • Mia • Mounir • Nora
Oussey • Özhan • Peter • Pieta • Pieter • Ramla • Ronald • Romaisa
Rosieta • Sarah • Shyra • Sjoerd • Sofia • Suada • Susan • Tala • Tjomme
Tiemen • Timmy • Ubaida • Wiebe • Wil • Willemieke • Wupke • Ynte

Colofon

een uitgave van:
Stichting De Wijk De Wereld
p/a Postbus 775
9700 AT Groningen
info@dewijkdewereld.nl

Medewerkers

Karin Noeken – artistiek leider
Jantien Kurpershoek – dramaturgie & research
Mirjam van der Heide & Stéfanie Feijen – marketing
Iris van Dijk & Richard de Vries – productie
Elly Jonker – zakelijke leiding
Emil Klok & Hinke Beekman – fondsenwerving
Janco van Barneveld – decorontwerp en uitvoering
André Kok & Johan de Vries – assistent decor
Jan Legters, Wil Koopman & Ben Mulder – bestuur De Wijk De Wereld
Anna de Vries, Rouba Najjar, Wilma Willems & Elies Pasveer – productie-assistentie
Peter Fonteijn – ondersteuning techniek en decor
Lex Vesseur & Jelmer Buitenga, OOSTBLOK Media, Albert Hidding – film
Reyer Boxem, Marc Knip & Johann van der Geest – fotografie

Makers De Wijk De Wereld

Podium – X_YUSUF_BOSS (Mohamed Yusuf Boss en Irie Weergang)
Kruihuis – ZUHAUSE (Elenie Wagner, Roosmarijn Tuentter & Mirjam van Dijk)
Balkons – Lotte Lohrengel
Grote foyer – Rosa da Silva
Buiten & orkestbak – Philipp Cahrpit
Podium – Wijkorkest o.l.v. Remko Wind
Huiskamers – Karin Noeken en Jantien Kurpershoek

Makers magazine

Redactie – De Wijk De Wereld & KW Theaterpromotie
Teksten – Jantien Kurpershoek
Ontwerp – Gert Jan Slagter
Vormgeving – Arjan Grooten
Fotografie – Reyner Boxem, Marc Knip & Johann van der Geest
Druk – PrintRegie
Oplage – 20.000

Partners

SPOT Groningen (o.a. Nynke Stellingma, Henk Kuiper, Jet Even, Wibren Rietveld & crew, Paulien Jongsma, Renate Meijering, Ron Laning, Trieneke Wijnstra)
Gemeente Groningen en Vrijdag
NNT / Club Guy & Roni (o.a. Guy Weizman, Roni Haver, Harmen van den Hoek, René de Haan)

Met dank aan

Carina de Witte, Josephine Hoeksema, Nienke Alkema, Ulie Glas, Annemarie van der Molen, Marloes Dekker, Jaqueline Venema, Rizoem - Robert Kuiper, David van Roijen, Rijny Rademaker, Welkom in de buurt, Odensehuis, bewoners en team Hamrikheem, 't Hartje, CCG Kerk, Babaddaar, Noorderpoort KTM, Taco van Dijk, Rotary Groningen-Oost, Het Pand, Peter Bruinewoud en Gretha Bathoorn, Draadkracht, Thomas Krikken, Shara Maaskant, Jaukje van Wonderen, Hanne Staal, Gemale Bofunda, Edanz, Magda Rozenveld, Goeie buurt, Boris Stokman, Bewoners & team van Elker, Jos Kwakkel, Runa Kasi, Loek Veldt, Theater de Steeg, de Wijkjury, Frank den Hollander, Familie Koning. Bijzonder veel dank aan Het Floreshuis, Het Cortinghuus & het WIJ team Korrewegwijk/De Hoogte

Wil je op de hoogte blijven van De Wijk De Wereld en/of meedoen? Stuur dan een mail naar info@dewijkdewereld.nl

De Wijk De Wereld is een project van SPOT Groningen en wordt mede mogelijk gemaakt door



IN 2020

BEIJUM



Tot ziens in de wijk!

www.dewijkdewereld.nl